MACABRO

REVISTA
PARA ADULTOS

PRESENTA LA SERIE

DIABOLIK

TORBELLINO DE TERROR

DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK, una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

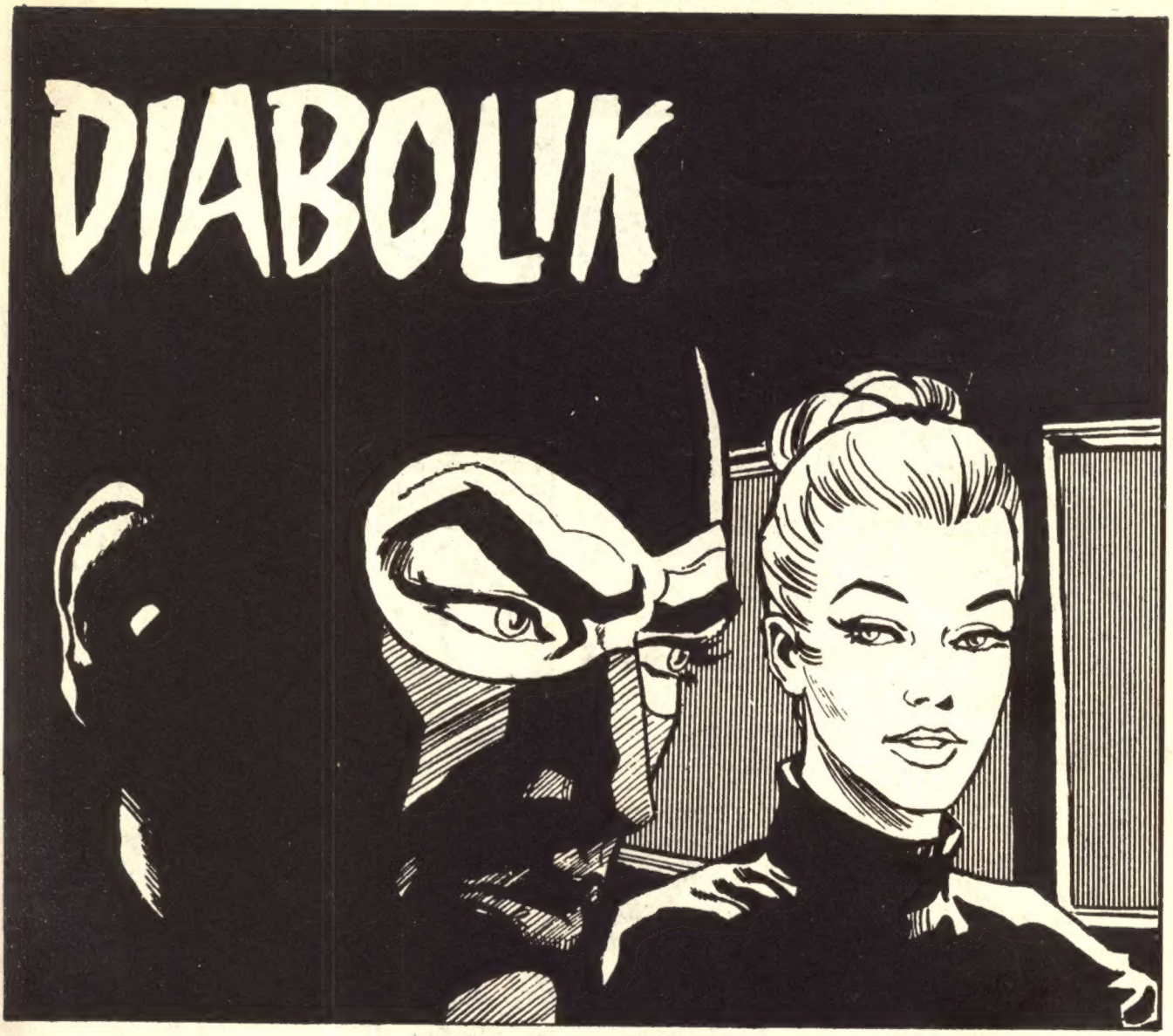
Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona
Imprime Talleres Gráficos Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.—Madrid
D. L.: M-7478-1977
I.S.B.N.: 84-7323-045-0
Editor: ANA BUENO TELLO
IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.

Nº de Registro 1.197



¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus héroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

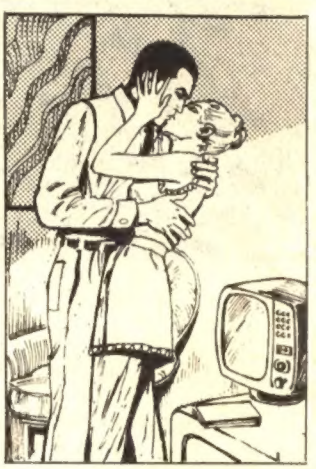
DIABOLIK
TORBELLINO DE TERROR

DIABOLIK Y EVA ESTÁN EN SU VILLA EN LOS ALREDEDORES DE CLERVILLE...
EVA, ES HORA DE COMER. ¡VAMOS A PONERNOS LAS MÁSCARAS!

ESTA NOCHE ME GUSTARÍA CENAR EN UN RESTAURANTE CAMPESTRE, Y COMER AL AIRE LIBRE.
¡BUENA IDEA!

¡QUERIDO, QUÉ BELLA ES LA VIDA TRANQUILA! ME GUSTARÍA QUE ESTUVIÉSEMOS SIEMPRE ASÍ... SIN MIEDOS...

TÚ, EN CAMBIO, YA ESTÁS ABURRIDO ¿VERDAD?



ME HAS BESADO PARA EVITAR UNA RESPUESTA...

¿NO TENDRÁS ALGUNA IDEA EN LA MENTE?

NO, QUERIDA, QUÉDATE TRANQUILA...

A MEDIANOCHE...
ERA UN RESTAURANTE MUY BONITO.
SI. ¡VOLVEREMOS EN OTRA OCASIÓN!
¿QUIERES IR A CASA EN SEGUIDA?
NO. DEMOS UN PASEO EN COCHE ¡ME ENCANTA EL CAMPO DE NOCHE!
ENCENDERÉ LA RADIO. TENGO GANAS DE OIR UN POCO DE MÚSICA.
"ULTIMAS NOTICIAS. MIGUEL LANG HA HUIDO DE LA CÁRCEL DE CLERVILLE."
"EN EL MOMENTO DE LA FUGA ESTABA INTERNADO EN LA ENFERMERÍA. GOLPEÓ AL MÉDICO QUE LE ESTABA APLICANDO UNA INYECCIÓN, ALCANZÓ EL PATIO DE LA PRISIÓN Y SALTÓ EL MURO..."
"MIGUEL LANG MIDE UN METRO OCHENTA, TIENE CABELLO CASTAÑO Y OJOS OSCUROS..."
LE RECUERDO.
¡FUÉ CONDENADO A DIECIOCHO AÑOS POR ROBO A MANO ARMADA!
MÁS TARDE...
YA HEMOS LLEGADO A CASA
¡AH!
¡AAH!
LLÉVALOS A LA CASA.

POCO DESPUÉS.
ESTA ES UNA GENTE HONRADA Y LLENA DE DINERO. JUSTO LO QUE NECESITAMOS.
QUÉDENSE TRANQUILOS Y NO LES HAREMOS DAÑO
¡ERES MIGUEL LANG!
ME ALEGRA COMPROBAR QUE MI CARA ES FAMOSA.
¡EHI, ESTÁN RECOBRANDO EL CONOCIMIENTO!
TE NECESITO, KEVIN.
DEBES COMPRAR LA MANSIÓN DE LOS CONDES WERDER PARA MI
¿Y POR QUÉ DEBERÍA HACERLO?
SI NO LO HACES MATARÉ A TU MUJER. ME PARECE UN BUEN MOTIVO ¿VERDAD?
¿Y POR QUÉ JUSTAMENTE YO?
PORQUE ERES MUY RICO Y EL PALACETE WERDER CUESTA UNA FORTUNA. YO SOY UN EVADIDO Y MIS HOMBRES ESTÁN FICHADOS. NOSOTROS NUNCA PODRÍAMOS HACER UNA COMPRA SEMEJANTE.
POR ESO PENSAMOS EN TI. ES EVIDENTE QUE ERES RIQUÍSIMO Y TIENES UNA REPUTACIÓN INMEJORABLE.

LA MANSIÓN ESTÁ EN VENTA DESDE HACE ALGUNOS DÍAS. ¡LA COMPRARÁS, NOS LA ENTREGARÁS Y TE OLVIDARÁS DE QUE NOS HAS VISTO ALGUNA VEZ!
TOC TOC

LA SEÑAL...
TOC... TOC... TOC...

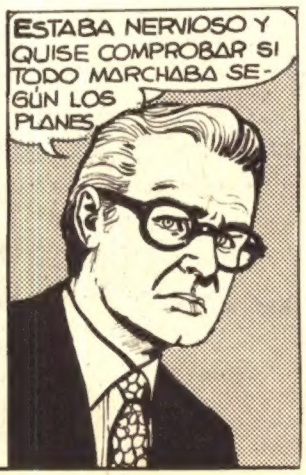
¡SÓLO PUEDE SER ÉL! ¿QUÉ DIABLOS QUERRÁ?

AMOR... ESTOS HOMBRES PARECEN DECIDIDOS A TODO...

CALLA... QUIERO SABER MÁS DE SUS PLANES...

¡A TRAVÉS DEL ESPEJO PODRÉ MIRAR Y OIR LO QUE SUCEDE EN LA OTRA SALA!

HERMAN, ¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?


ESTABA NERVIOSO Y QUISE COMPROBAR SI TODO MARCHABA SEGÚN LOS PLANES

CLARO QUE SÍ. ¿CÓMO VAN LAS COSAS EN LA CÁRCEL?
ESTUVIERON EN LA ENFERMERÍA E HICIERON INDAGACIONES. ¡PERO NO SOSPECHAN DE MÍ!

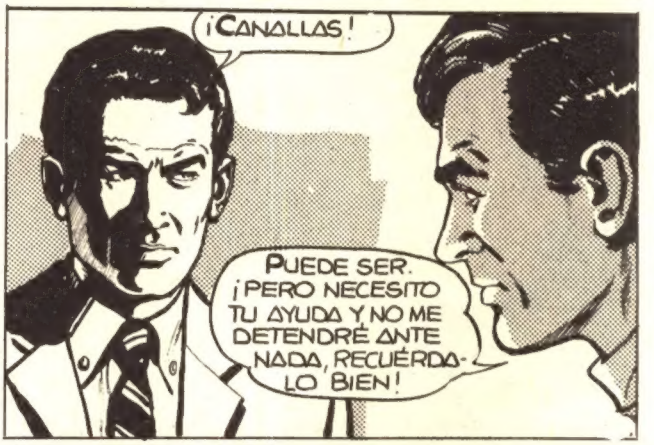
ES EL MÉDICO DE LA CÁRCEL. ¡EL AYUDÓ A MIGUEL LANG A HUIR! ¡Y SIN DUDA ESTÁ IMPLICADO EN EL ASUNTO DEL PALACETE WERDEN!

AHORA SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS Y NO TE DEJES VER HASTA QUE NO HAYAMOS RECUPERADO LAS JOYAS.

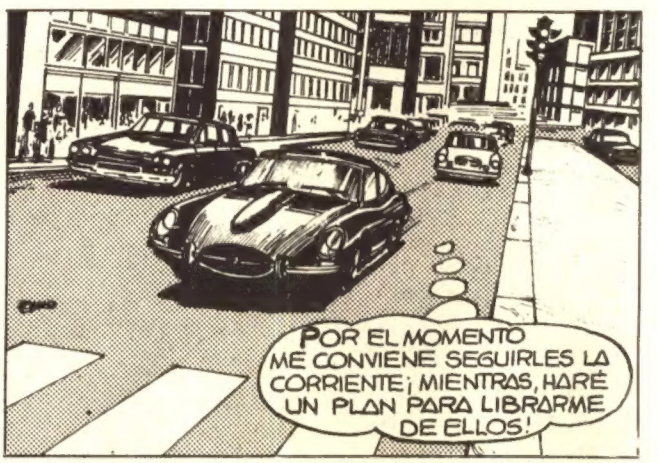
UN MINUTO DESPUÉS...
KEVIN, MAÑANA IRÁS A COMPRAR ESE PALACETE. ¡NO DISCUTIRÁS ACERCA DEL PRECIO, Y ASÍ EVITARÁS TRATATIVAS LARGAS!

USTED, SEÑORA KEVIN, TELEFONEARÁ AL SERVICIO Y BUSCARÁ UNA EXCUSA PARA QUE NO VENGAN DURANTE ALGUNOS DÍAS. ¡EN ESTA CASA NO DEBE ENTRAR NADIE MÁS QUE NOSOTROS!

AL DÍA SIGUIENTE...
RECUERDA QUE TU MUJER ESTÁ EN LA OTRA HABITACIÓN, Y QUE UN REVÓLVER LE APUNTA. NO INTENTES TRAICIONARNOS O ELLA SERÍA LA PRIMERA EN MORIR...


¡CANALLAS!
PUEDE SER. ¡PERO NECESITO TU AYUDA Y NO ME DETENDRÉ ANTE NADA, RECUÉRDALO BIEN!

POCO DESPUÉS...
¡MALDITOS! ESTOY EN SUS MANOS: MIGUEL LANG NO BROMEA. ¡NO DUDARÍA UN SEGUNDO EN DISPARAR A SANGRE FRÍA CONTRA EVA!


POR EL MOMENTO ME CONVIENE SEGUIRLES LA CORRIENTE; MIENTRAS, HARÉ UN PLAN PARA LIBRARME DE ELLOS!

Agencia Inmobiliaria
¡AQUÍ ESTÁ LA AGENCIA!

MÁS TARDE...
IREMOS A VER LA MANSION. ESTOY SEGURO DE QUE LE GUSTARÁ MUCHÍSIMO.

EN EFECTO...
HACE USTED UNA EXCELENTE ADQUISICIÓN, SEÑOR KEVIN.
SÍ, ES UN EDIFICIO MUY HERMOSO

LA COMPRO AL PRECIO ESTABLECIDO POR EL PROPIETARIO.

¡MALDICIÓN! ESE HOMBRE HA COMPRADO LA CASA.

PUEDE SER UN COMPRADOR CUALQUIERA...¿Y SI FUERA UN HOMBRE DE MIGUEL LANG? ¡LA COINCIDENCIA ENTRE ESTO Y LA EVASIÓN DE LA CÁRCEL ES DEMASIADO EXTRAÑA!

LE SEGUIRÉ: DEBO SABER CÓMO SE LLAMA Y DÓNDE VIVE.

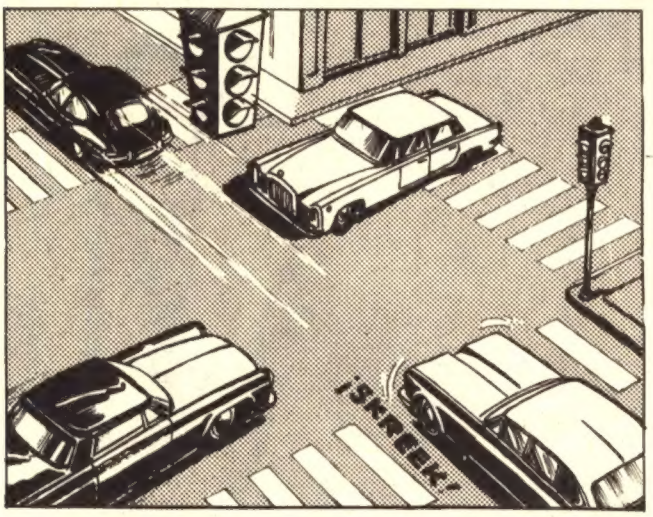
¡ESE HOMBRE ME SIGUE! YA LO NOTÉ EN LA MANSIÓN WERDEN. ¡ESTABA ALLÍ MIRÁNDOME, DESDE QUE BAJÉ DEL COCHE CON EL EMPLEADO!

DEBE SER UN HAMPÓN RIVAL DE MIGUEL LANG Y TENDRÁ CONEXIÓN CON LA HISTORIA DE ESAS JOYAS. SIN DUDA ESPERA QUE LE LLEVE HASTA MIGUEL.

¡MALDICIÓN! ¡ME GUSTARÍA QUE SE MATARAN ENTRE ELLOS! ¡PERO NO PUEDO DEJAR QUE EVA CORRA RIESGOS!

¡LE DESPISTARÉ!

¡EL SEMÁFARO ESTÁ EN AMARILLO! ¡DEBO APROVECHARLO!


¡SKREEK!

AQUÍ HAY UN MONTÓN DE CALLEJUELAS MUY ESTRECHAS. AÚN CUANDO PASE EL CRUCE NUNCA LOGRARÁ ENCONTRARME.
SKRIIII

¡MALDITO! ¡PERO SÉ COMO ENCONTRARLE!

POCO DESPUÉS...
¡ES ÉL! ¡EL "MARCADO"!
¡SI DESCUBRE MI ESCONDITE HARÁ HUMO MIS PLANES! ¡SERÍA CAPAZ DE DENUNCIARME...!

¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO TE SIGUIÓ HASTA AQUÍ?
¡SEGURÍSIMO!

DE TODOS MODOS, TENDREMOS QUE ESCONDERNOS EN UN LUGAR MÁS AISLADO. ESTA NOCHE NOS IREMOS
¡TU ERES MUY RICO Y SEGURAMENTE TENDRÁS UNA CASA EN LAS AFUERAS!

ESTE ES UN GOLPE DE SUERTE. ¡LES LLEVARÉ A MI REFUGIO DE SOMMER, DONDE ME SERÁ MUY FÁCIL LIQUIDARLES!
¿POR QUÉ NO CONTESTAS? RECUERDA QUE SI YO ESTOY EN PELIGRO, VOSOTROS TAMBIÉN LO ESTÁIS

LO SÉ. ¡IREMOS A UNA CASA QUE TENGO EN LA MONTAÑA! ¡ESTÁ AISLADA Y NO HAY SERVICIO!
BIEN. PARTIREMOS APENAS CAIGA LA NOCHE.

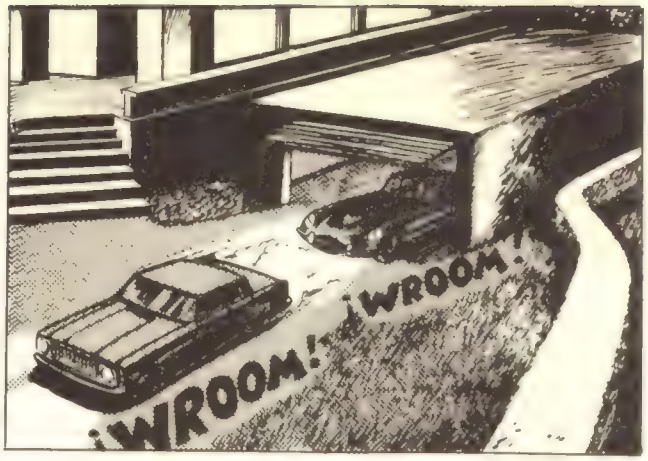
MIENTRAS TANTO, EL "MARCADO"..
LOS EMPLEADOS DE LA AGENCIA INMOVILIARIA SALDRÁN UNA HORA PARA ALMORZAR. ENTRARÉ CON LA LLAVE MAESTRA Y PODRÉ ACTUAR A GUSTO.

NADIE SE FIJARÁ EN MÍ.

AQUÍ ESTÁ EL FICHERO CON LOS CONTRATOS DE COMPRA Y VENTA

Y ESTE ES EL CONTRATO DE LA MANSIÓN WERDEN. EL COMPRADOR SE LLAMA ROBERTO KEVIN, CALLE INDEPENDENCIA, 34...

ESA NOCHE EL "MARCADO" SE ESCONDE EN LAS CERCANIAS DE LA MANSIÓN DE KEVIN.
HE OIDO RUIDOS UN COCHE ESTÁ SALIENDO DE LA CASA.


¡WROOM!
¡WROOM!

ES JORGE SALER. ERA EL HOMBRE DE CONFIANZA DE LANG.

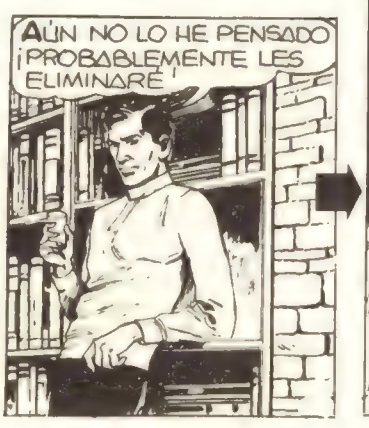
MIS SOSPECHAS ERAN EXACTAS. LANG QUIERE RECUPERAR LAS JOYAS DE LA MANSIÓN WERDEN.

HOY ME DEJÉ ENGAÑAR COMO UN TONTO, PERO ESTA VEZ NO LES PERDERÉ DE VISTA.

MÁS TARDE, EN EL NUEVO REFUGIO...
¿HAS ARREGLADO A LOS PRISIONEROS?
SI. ¡LES ENCERRÉ EN DOS HABITACIONES SEPARADAS!

¡AH!

¿QUÉ HARÁS CON ELLOS CUANDO EL ASUNTO ESTÉ TERMINADO?


AÚN NO LO HE PENSADO ¡PROBABLEMENTE LES ELIMINARÉ!

¿QUÉ DIABLOS HA SUCEDIDO?

¡SON MÁSCARAS!
¡ENTONCES, ESTE ES UN LABORATORIO DE DIABOLIK!

¡MALDITO..! ¡KEVIN...ES DIABOLIK!
¡ESTAMOS EN UN REFUGIO SUYO! ¡NOS TRAJO AQUÍ PARA MATARNOS!

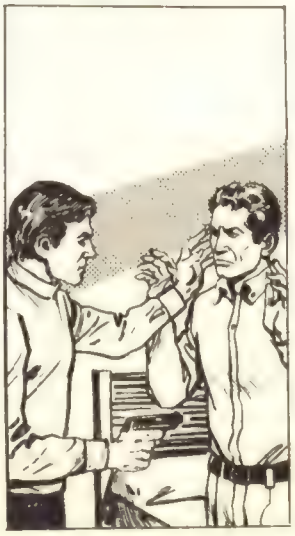
¡NOS ASESINARA! QUIEN SABE QUÉ INGENIOS DEMONIÁCOS HAY AQUÍ DENTRO. ¡VÁMONOS DE ESTE LUGAR!
¡CÁLMATE!

POR AHORA ESOS DOS SON NUESTROS PRISIONEROS Y NO PUEDEN HACERNOS DAÑO. ¡TENEMOS QUE VOLVER LA SITUACIÓN A NUESTRO FAVOR.

¡JORGE, VE A BUSCAR A ESA MUJER, ÁTALA Y LLÉVALA A LA OTRA HABITACIÓN!

¡CRAC!

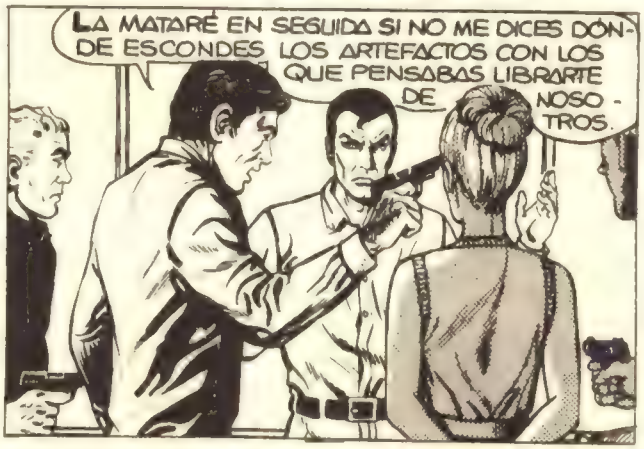
¡LAS MANOS ARRIBA!



¡MALDITO..!

LOGRASTE ENGAÑARME, PERO POR POCO.

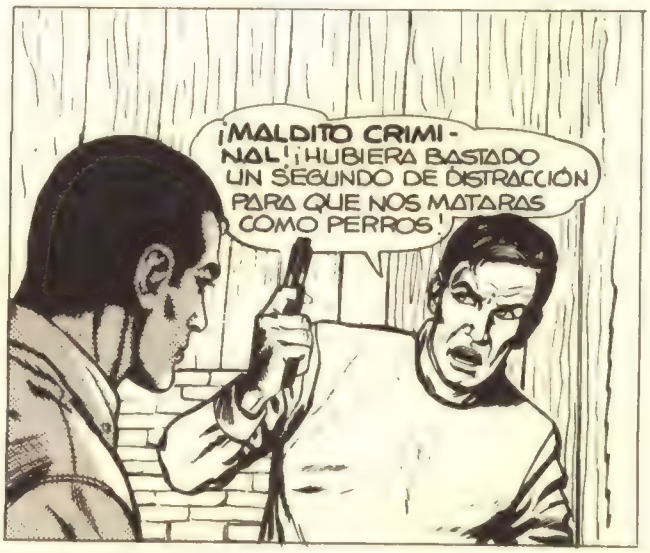
¡BASTARÁ CON QUE APRIETE EL GATILLO!


LA MATARÉ EN SEGUIDA SI NO ME DICES DÓNDE ESCONDES LOS ARTEFACTOS CON LOS QUE PENSABAS LIBRARTE DE NOSOTROS.

¡SERÍA CAPAZ DE HACERLO! TENGO QUE CEDER
SIGANME.

EL DISPOSITIVO DE FUGAS ESTÁ EN ESA REPISA.

GIRÁNDOLA SE ABRE UN PASAJE SECRETO EN ESA PARED. ¡DENTRO DEL PASAJE HAY UN MANDO, Y BASTA CON ACCIONARLO PARA QUE LA CASA SE INUNDE DE GAS MORTAL!


¡MALDITO CRIMINAL! ¡HUBIERA BASTADO UN SEGUNDO DE DISTRACCIÓN PARA QUE NOS MATARAS COMO PERROS!

¡PERO YO DESTRUIRÉ TUS TRUCOS
KRAK
ERA EL ÚNICO MODO DE HUIR DEL REFUGIO. AHORA EVA Y YO ESTAMOS REALMENTE EN MANOS DE ESTOS GANSTERS
AUNQUE SEAS DIABOLIK, LA SITUACIÓN NO CAMBIA. MÁS AÚN, SIENDO QUIEN ERES, PODRÉ PEDIRTE COSAS QUE NUNCA HUBIERA PEDIDO AL SIMPLE SEÑOR KEVIN.
EVA QUEDARÁ DOBLEMENTE VIGILADA. Y TÚ SEGUIRÁS TRABAJANDO PARA MI.
¡LLÉVATELA! ¡Y TÚ JORGE, NO LA DEJES NI UN INSTANTE!
SI LE TOCAS UN CABELLO, MATARÉ A TODOS, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN MI VIDA.
SI HACES LO QUE TE DIGO, NO LE PASARÁ NADA.
SIÉNTATE, TE LO CONTARÉ TODO
EN LA CÁRCEL ME HICE AMIGO DE BOB SARON, UN LADRÓN DE GHENF. SARON DIÓ UN GOLPE FABULOSO, LLEVÁNDOSE UNA FORTUNA EN JOYAS. PERO UN CÓMPLICE LE DENUNCIÓ.
ENTONCES, VINO A CLERVILLE Y SE PUSO A TRABAJAR EN UNA CANTERA, CON NOMBRE FALSO. QUERÍA ESPERAR A QUE LAS COSAS SE CALMARAN PARA HUIR AL EXTRANJERO.

UN DÍA, SARON SE DIÓ CUENTA DE QUE VIGILABAN SU CASA. LA POLICÍA ESTABA TRAS ÉL.

TOMÓ LAS JOYAS Y LAS ESCONDIÓ EN EL INTERIOR DE UNA PARED DE LA CASA DONDE ÚLTIMAMENTE TRABAJABA. TUVO EL TIEMPO JUSTO. ¡AL DÍA SIGUIENTE LA POLICÍA LE ARRESTÓ!

ESA CASA ERA LA MANSIÓN WERDEN.
EXACTO. LAS JOYAS ESTÁN EN EL INTERIOR DE UNA PARED DESDE HACE TRES AÑOS.

CUANDO LE CONOCÍ, BOB SARON ESTABA MUY ENFERMO. YO TRABAJABA EN LA ENFERMERÍA Y LOGRÉ GANARME SU CONFIANZA. VIENDO QUE SU FIN ESTABA CERCA ME LO CONTÓ TODO. DESPUÉS MURIÓ.

TIEMPO ATRÁS HABÍAMOS DESCUBIERTO QUE OTRO PRESO, UN LADRÓN APODADO EL "MARCADO", NOS ESPIABA. ¡OYÓ LA HISTORIA DE LAS JOYAS EN EL PALACETE WERDEN PERO NO PUDO AVERIGUAR DÓNDE ESTABAN ESCONDIDAS.

EL "MARCADO" SALIÓ EN LIBERTAD HACE UN AÑO, PERO NO POSEÍA INFORMACIÓN SUFICIENTE PARA HACERSE CON EL BOTÍN.

ANTES DE AYER, AL ENTERARSE DE MI EVASIÓN, MONTÓ UNA GUARDIA EN LA MANSIÓN WERDEN, SEGURO DE QUE ASÍ LLEGARÍA HASTA MÍ.
¿Y YO QUE DEBERÍA HACER?

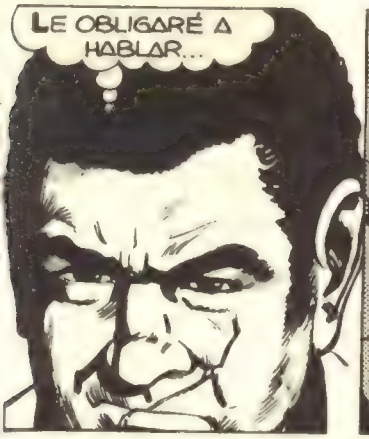
¡MATAR AL "MARCADO"!

MIS HOMBRES Y YO NO PODEMOS EXPONERNOS. TÚ DEBES ARREGLÁRTELAS. SON ASUNTOS TUYOS.

DEBES HACERLO ANTES DE MAÑANA A LA NOCHE. QUIERO RECUPERAR LAS JOYAS Y HUIR AL EXTRANJERO.

LA NOCHE DESPUÉS, EN LA MANSIÓN WERDEN...

KEVIN HA VUELTO AQUÍ, Y SOLO. ¡AHORA ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ LIGADO A LANG EN EL ASUNTO DE LAS JOYAS!


LE OBLIGARÉ A HABLAR...

LA ÚNICA LUZ ENCENDIDA ESTÁ ARRIBA, EN LOS CUARTOS DE DORMIR. ¡LE TOMARÉ POR SORPRESA!

¡AHH!

CAYÓ EN SEGUIDA EN LA TRAMPA QUE LE TENDÍ. ¡QUERÍA SORPRENDERME EN EL PISO SUPERIOR!
¡RÁPIDO! ¡TENGO QUE VOLVER AL REFUGIO! NO SOPORTO LA IDEA DE QUE ESTÉ EN MANOS DE ESA GENTE.
WROO
¡MALDITOS..! ¡ME VENGARÉ!
QUIZÁS LO LOGRE...
HABLE... POLICÍA...
MIGUEL LANG ESTÁ ESCONDIDO... EN UNA CASA... EN SOMMER...
¡AH!
DIGA... DIGA... ¿QUIÉN HABLA? ¿DÓNDE ESTÁ USTED?

INSPECTOR GINKO... ¡UNA LLAMADA PARA AVISARNOS QUE MIGUEL LANG ESTÁ EN SOMMER!

¡LA COMUNICACIÓN SE INTERRUMPIÓ EN SEGUIDA!
AVISA A TODO EL ESCUADRÓN, RÁPIDO

POCO DESPUÉS
YA ESTÁ TODO ARREGLADO. PUEDES IR A BUSCAR TU TESORO.

¡MUY BIEN. IRÉ EN SEGUIDA!
¡LANG! ¡RÍNDETE! ¡ESTÁS RODEADO!

¡LA POLICÍA!
¡GINKO! ¡MALDICIÓN!

¡JEFE! ¡LOS AGENTES HAN RODEADO LA CASA!
¡ESTAMOS PERDIDOS

¡LANG! ¡ABRIREMOS FUEGO DENTRO DE UN MINUTO! ¡NO TIENES SALIDA!

¡NO! ¡NO NOS RENDIREMOS SIN DEFENDERNOS
¡VENDEREMOS CARO EL PELLEJO!

NO QUIERO VOLVER A PUDRIRME EN LA CÁRCEL
¡DISPARAD!
¡RATATA!
RATATA
¡RESPONDAMOS AL FUEGO!
RATATATA
¡SI LA POLICÍA ENTRA EN ESTA CASA, PARA TI TODO HABRÁ TERMINADO TAMBIÉN! ¡ESTAMOS EN EL MISMO LÍO! ¡AYÚDANOS!
¿NO HAY OTRA SALIDA PARA ESCAPAR DE LA CASA?
¡IMBÉCIL! ¡TÚ DESTRUISTE LA SALIDA SECRETA!
¡AHH!
¡QUIETO DONDE ESTÁS! ¿QUE PRETENDES HACER?

¡TERMÍNALA! ACABA DE OCURRÍRSEME LA ÚNICA IDEA QUE ¿PODRÍA SALVARNOS
NECESITO ALGÚN TIEMPO. MANTÉN OCUPADA A LA POLICÍA TODO LO QUE PUEDAS.
POCO MÁS TARDE...
¡TENDREMOS QUE CEDER!
HE TERMINADO. ¡AQUÍ VA MI PLAN!
HICE UNA MÁSCARA QUE REPRODUCE TU ROSTRO. ME LA PONDRÉ Y ME ENTREGARÉ A LA POLICÍA!
¡AHORA NOS RENDIREMOS!
EVA Y TÚ OS PONDREÍS LAS MÁSCARAS DE LOS SEÑORES KEVIN. GINKO OS ENCONTRARÁ AMORDAZADOS Y ATADOS QUE LES DIREIS HABEIS SIDO MIS PRISIONEROS
AMOR, NOSOTROS SALDREMOS DE AQUÍ, PERO TÚ IRÁS A LA CARCEL...
LO SÉ. PERO SI TENGO EN LA CÁRCEL EL ROSTRO DE OTRO, ME QUEDARÁ ALGUNA POSIBILIDAD DE FUGA...
DE OTRO MODO NO TENDRÍA SALVACIÓN, TERMINARÍA EN LA GUILLOTINA.
CUANDO ESTÉS EN LA CÁRCEL PONTE EN CONTACTO CON HERMAN, EL MÉDICO. TE AYUDARÁ A HUÍR ¡ES MI CÓMPLICE!

TESORO...TENGO MIEDO...¡NO ME FIO DE ESTE HOMBRE!
EVA, QUERIDA, CÁLMATE. ¡TODO IRÁ MUY BIEN!
BANG
¡AH!
¡SÓLO NOS HUBIERA MOLESTADO!
AHORA PONGÁMONOS LAS MÁSCARAS Y PREPAREMOS LA PUESTA EN ESCENA
ALGUNOS MINUTOS MÁS TARDE...
¡BASTA, ME RINDO!
¡RATATATA!
¡ALTO EL FUEGO!
¡HAY QUE SUBIRLO A UNO DE LOS COCHES!
¡INSPECTOR GINKO, AQUÍ HAY UN HOMBRE Y UNA MUJER ATADOS Y AMORDAZADOS!
SON LOS DUEÑOS DE LA CASA. LES OBLIGUÉ A DARME HOSPITALIDAD.

VALOR SEÑORA. ¡LA DESAGRADABLE AVENTURA HA TERMINADO!

SI.. ¿QUÉ LE SUCEDERÁ AHORA A ESE HOMBRE?
VOLVERÁ A LA CÁRCEL Y SU PENA SERÁ NOTABLEMENTE AUMENTADA. NO TEMA, YA NO VOLVERÁ A MOLESTARLE.

¡USTEDES DEBERÁN ACOMPAÑARME A LA CENTRAL DE POLICÍA PARA HACER UNA DECLARACIÓN COMPLETA
VAMOS. NO VEO LA HORA DE TERMINAR CON ESTE ASUNTO.

AMOR MÍO... TE SACARÉ DE ESTE LUGAR.

ALGUNAS HORAS DESPUÉS, EVA Y MIGUEL SALEN DE LA CENTRAL DE POLICÍA...
CENTRAL DE POLICIA

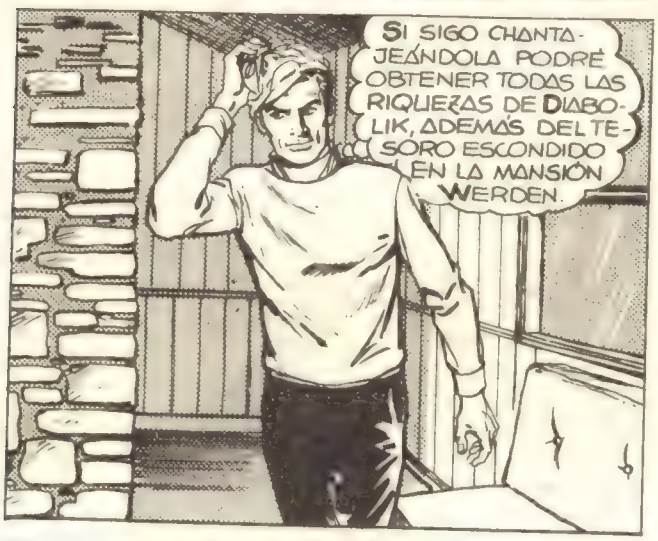
¡AHORA, DÉJEME! ¡LA COMEDIA HA TERMINADO!
¡NO! ¡TÚ VENDRÁS CONMIGO!
QUESTURA DI POLIZIA

SI NO LO HACES, DENUNCIARÉ A TU AMIGO. BASTARÁ CON UNA LLAMADA TELEFÓNICA ANÓNIMA. LE SACARÁN LA MÁSCARA Y PARA ÉL TODO HABRÁ TERMINADO ¡LE MANDARÁN EN SEGUIDA A LA GUILLOTINA!

DIOS MÍO... SERÍA CAPAZ DE HACERLO.
SI ME ACOMPAÑAS A SOMMER Y HACES LO QUE TE DIGO. ¡AYUDARÉ A DIABOLIK A HUIR!

PUEDO HACERLO SOLA
SI... SI YO NO LE DENUNCIO ANTES...

MÁS TARDE...
AÚN SOY EL MÁS FUERTE. LA TENGO EN UN PUÑO


SI SIGO CHANTAJEÁNDOLA PODRÉ OBTENER TODAS LAS RIQUEZAS DE DIABOLIK, ADEMÁS DEL TESORO ESCONDIDO EN LA MANSIÓN WERDEN.

EN CUANTO A ÉL, ¡DEBO MATARLE! ESE HOMBRE ES UN DEMONIO. SI LOGRASE HUIR DE LA CÁRCEL, PARA MI NO HABRÍA ESCAPATORIA.

DIGA... HERMAN...
¿¡MIGUEL!? ¿¡NO TE HAN APRESADO!?
NO HAGAS PREGUNTAS. ¡VEN AQUÍ EN SEGUIDA!

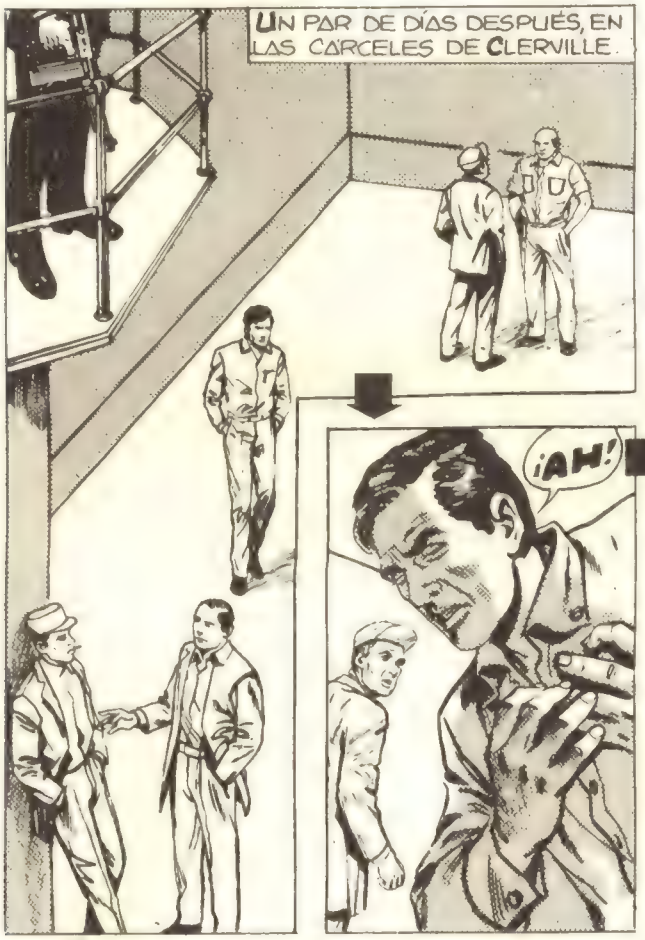
MEDIA HORA DESPUÉS
¡NO! ¡NO PUEDO HACERLO! ¡TENGO MIEDO!

¡YA CORRÍ UN GRAN RIESGO AL AYUDARTE! ¡Y AHORA DEBERÍA MATAR A DIABOLIK! ¿TE DAS CUENTA DE LO QUE ME PIDES?

SI, Y NO ES TAN TERRIBLE COMO PARECE. SALVO NOSOTROS, NADIE SABE QUIEN ES ÉL. ADEMÁS, COMO MÉDICO LEGAL DE LA CÁRCEL, TU HARÁS LA AUTOPSIA.

NO CORRES NINGÚN RIESGO. ÉL SE DIRIJIRÁ A TÍ. EVA KANT ESTÁ EN MIS MANOS Y NO PODRÁ HACER NADA PARA VENGARLE. DESPUÉS DE QUE HAYAMOS SAQUEADO SUS REFUGIOS, NOS LIBRAREMOS TAMBIÉN DE ELLA.

SE TRATA DE RIQUEZAS INCALCULABLES, HERMAN. VALE LA PENA ACTUAR.
TIENES RAZÓN

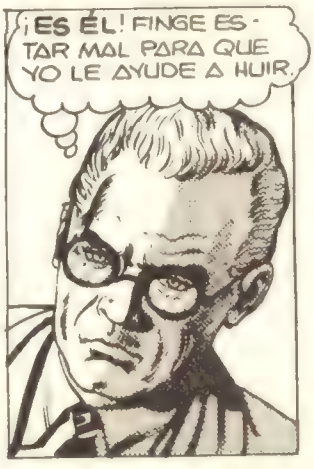

UN PAR DE DÍAS DESPUÉS, EN LAS CÁRCELES DE CLERVILLE.

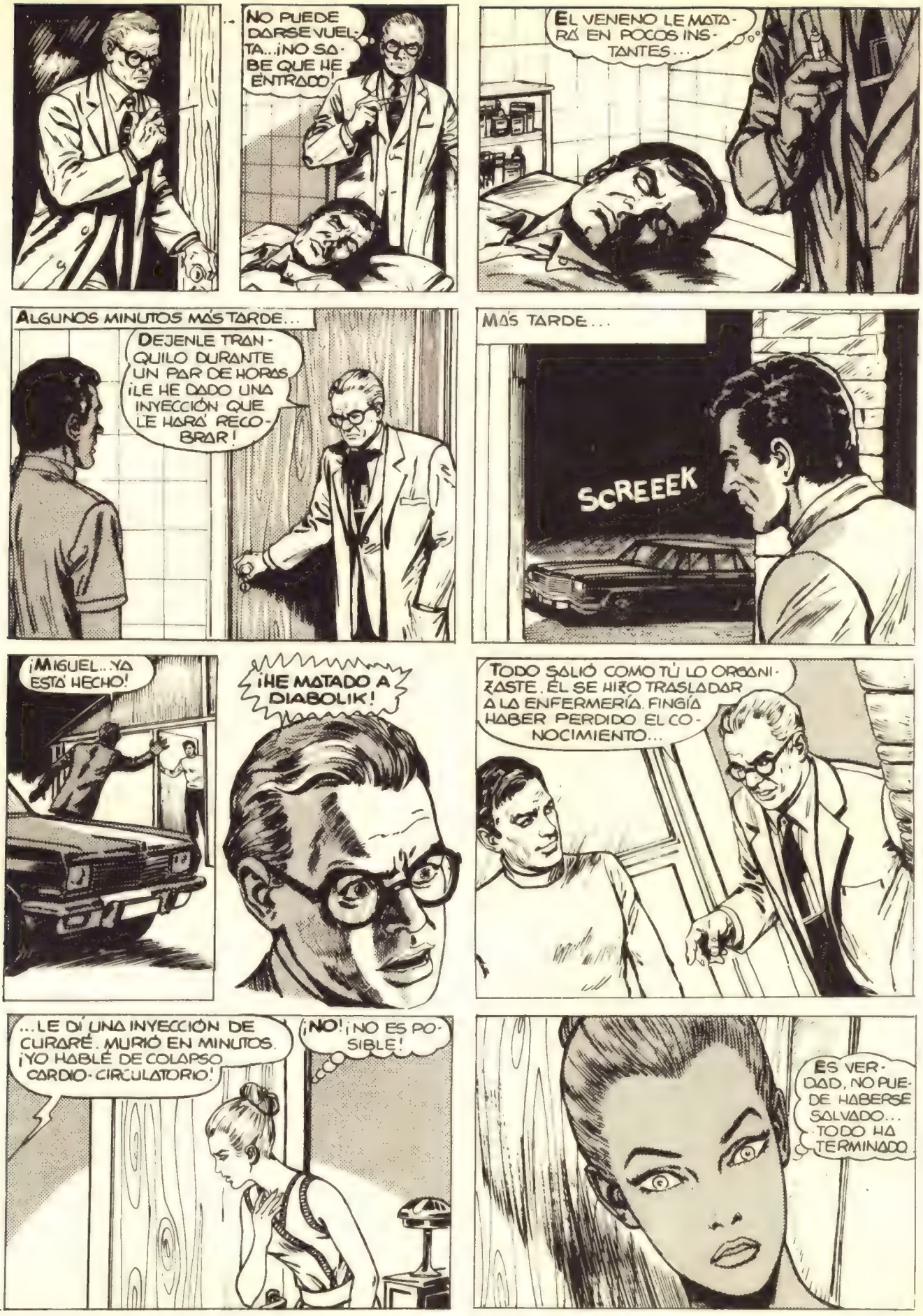
¡AH!

¡ES MIGUEL LANG!
NO TE ACERQUES DEMASIADO.

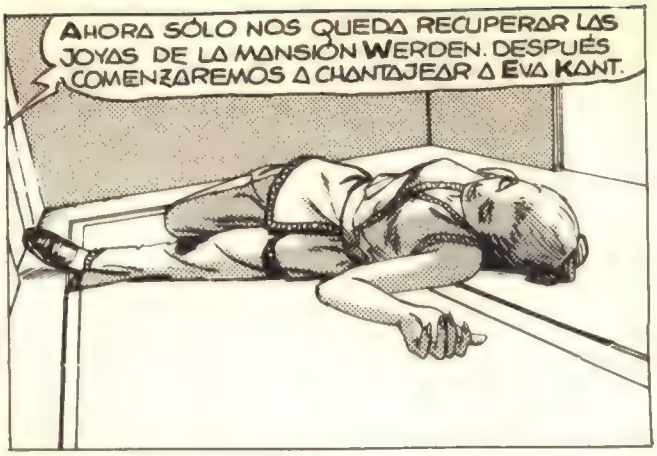
LLEVEMOSLE A LA ENFERMERÍA, RÁPIDO.
¡LLAMA AL DOCTOR HERMAN!

ALGUNOS MINUTOS DESPUÉS, EN LA ENFERMERÍA.
DOCTOR HERMAN, HAN TRAÍDO A MIGUEL LANG. PARECE QUE ESTÁ MUY MAL. NO LOGRAMOS HACER QUE RECOBRE EL CONOCIMIENTO.
VOY EN SEGUIDA


¡ES ÉL! FINGE ESTAR MAL PARA QUE YO LE AYUDE A HUIR.


NO PUEDE DARSE VUELTA...¡NO SABE QUE HE ENTRADO!
EL VENENO LE MATARÁ EN POCOS INSTANTES...
ALGUNOS MINUTOS MÁS TARDE...
DEJENLE TRANQUILO DURANTE UN PAR DE HORAS ¡LE HE DADO UNA INYECCIÓN QUE LE HARÁ RECOBRAR!
MÁS TARDE...
SCREEEK
¡MIGUEL..YA ESTÁ HECHO!
¡HE MATADO A DIABOLIK!
TODO SALIÓ COMO TÚ LO ORGANIZASTE. ÉL SE HIZO TRASLADAR A LA ENFERMERÍA. FINGÍA HABER PERDIDO EL CONOCIMIENTO...
...LE DÍ UNA INYECCIÓN DE CURARÉ. MURIÓ EN MINUTOS. ¡YO HABLÉ DE COLAPSO CARDIO-CIRCULATORIO!
¡NO! ¡NO ES POSIBLE!
ES VERDAD, NO PUEDE HABERSE SALVADO... TODO HA TERMINADO

¡AH!


AHORA SÓLO NOS QUEDA RECUPERAR LAS JOYAS DE LA MANSIÓN WERDEN. DESPUÉS COMENZAREMOS A CHANTAJEAR A EVA KANT.

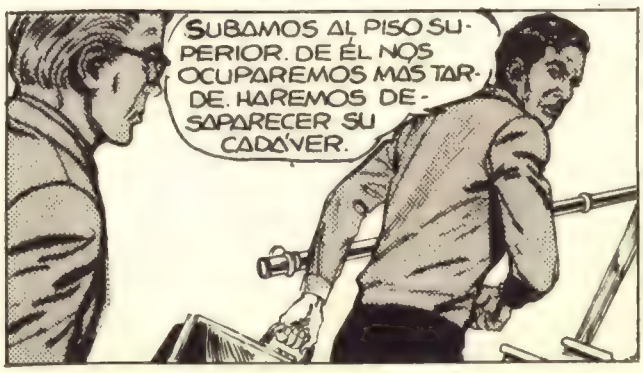
SI, VAMONOS EN SEGUIDA. AHORA TENGO MAS POSIBILIDADES DE ACTUAR. ¡LA POLICÍA YA NO ME BUSCA!

VOY A BUSCAR UNA CAJA CON ALGUNAS HERRAMIENTAS. LA NECESITAREMOS EN LA MANSIÓN.

POCO DESPUÉS..

¿QUIÉN ESTÁ AQUÍ?

¡ES EL "MARCADO" Y ESTÁ MUERTO!
¡POR ESO LA POLICÍA TE HABÍA LOCALIZADO! ANTES DE MORIR LOGRÓ DAR LA ALARMA.


SUBAMOS AL PISO SUPERIOR. DE ÉL NOS OCUPAREMOS MAS TARDE. HAREMOS DESAPARECER SU CADÁVER.

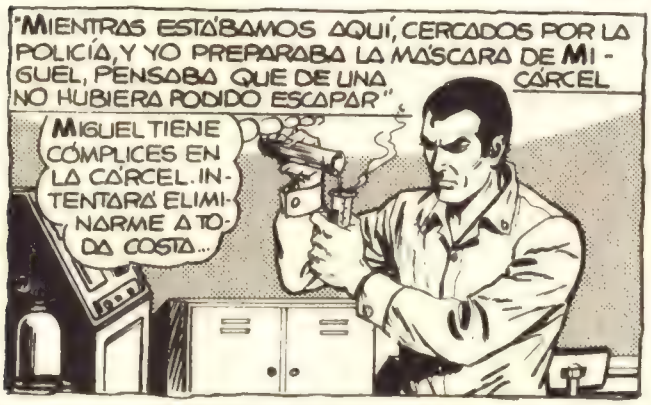
LA HABITACIÓN DEBE DE SER AQUELLA: LA SEGUNDA A LA IZQUIERDA.
VAMOS
MIRA LAS JOYAS ESTÁN DETRÁS DE ESA PARED, JUNTO A LA VENTANA
BUENO COMENCEMOS A EXCAVAR.
MEDIA HORA DESPUÉS
¡LO TENGO! ¡HE CHOCADO CONTRA ALGO!
ES AQUÍ... HAY UNA CAJITA..
¡YA ESTÁ!
ABRELA.
¡QUÉ MARAVILLA!
¡AH!
¿REALMENTE PENSABAS QUE IBA A DEJARME MATAR POR DOS IDIOTAS COMO TÚ Y HERMAN?

AHORA AL REFUGIO.
POCO DESPUÉS...
¡EVA!
¿DÓNDE LA HABRÁN ENCERRADO?
¡EVA!
EVA... TESORO... ¿QUÉ TE HAN HECHO?!
¡EVA... CONTÉSTAME!
AMOR... ESTÁS AQUÍ... NO ES POSIBLE...

ESTOY AQUÍ... ESCAPÉ HOY...

TUVE TANTO MIEDO... ESTABA SEGURA DE QUE HABÍAS MUERTO. AFORTUNADAMENTE ME DESMAYÉ EN SEGUIDA, DE OTRO MODO HUBIERA HECHO UNA TONTERÍA.

POBRE TESORO... NO TUVE TIEMPO DE EXPLICARTE MI PLAN.
¿CÓMO LOGRASTE HUIR?


"MIENTRAS ESTÁBAMOS AQUÍ, CERCADOS POR LA POLICÍA, Y YO PREPARABA LA MÁSCARA DE MIGUEL, PENSABA QUE DE UNA CÁRCEL NO HUBIERA PODIDO ESCAPAR"
MIGUEL TIENE CÓMPLICES EN LA CÁRCEL. INTENTARÁ ELIMINARME A TODA COSTA...

"TUVE UNA IDEA: PREPARAR A ESCONDIDAS UNA MÁSCARA DE HERMAN, LA ÚNICA PERSONA DE LA CÁRCEL A LA QUE CONOCÍA EL ROSTRO"

"...EN EL MOMENTO DE SALIR ME LA PUSE BAJO LA DE MIGUEL. NADIE SE DIÓ CUENTA DE NADA..."

ENTONCES, CUANDO MIGUEL TE DIJO QUE TE DEJARAS AYUDAR POR EL MÉDICO, ¿TÚ YA HABÍAS HECHO TU PLAN?
SÍ. FINGÍ ACEPTAR SU AYUDA, PERO YA HABÍA COMPRENDIDO PERFECTAMENTE QUÉ PENSABA MATARME.

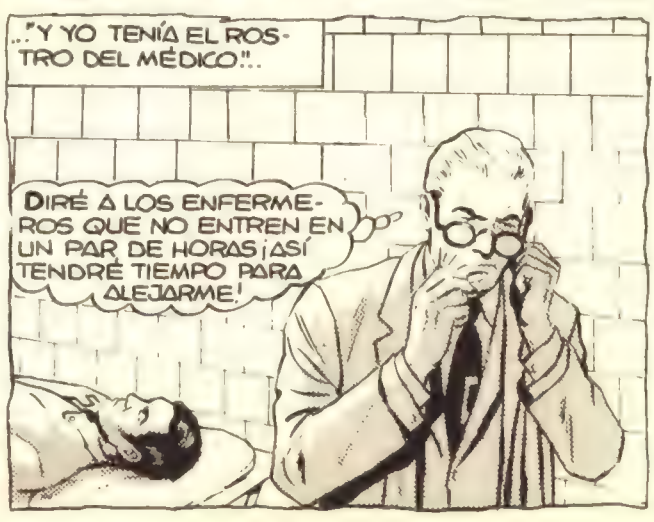
EN LA CÁRCEL, TODO FUÉ MUY SIMPLE. ME HICE TRASLADAR A LA ENFERMERÍA...

"ESTABA SEGURO QUE EL DOCTOR HERMAN HUBIERA INTENTADO MATARME INMEDIATAMENTE, POR ESO ESTABA MUY ALERTA."
ALGUIEN ACABA DE ENTRAR... ES ÉL..

MMM...

¡RÁPIDO! ¡TENGO QUE PONERLE LA MÁSCARA DE MIGUEL Y TOMAR SU LUGAR!

"EN POCOS INSTANTES TODO ESTUVO EN SU LUGAR. HERMAN YACÍA EN LA CAMILLA CON LA MÁSCARA DE MIGUEL..."


..."Y YO TENÍA EL ROSTRO DEL MÉDICO"..
DIRÉ A LOS ENFERMEROS QUE NO ENTREN EN UN PAR DE HORAS ¡ASÍ TENDRÉ TIEMPO PARA ALEJARME!

"MINUTOS MÁS TARDE SALÍA TRANQUILAMENTE DE LA CÁRCEL PARA VENIR AQUÍ"

¿FUISTE CON MIGUEL A LA MANSIÓN WERDEN A RECUPERAR LAS JOYAS?
¡SÍ!

MIRA

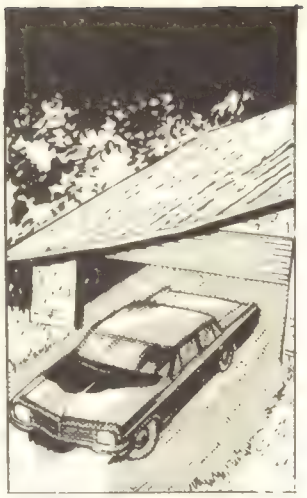
QUÉ BELLAS SON

¿DÓNDE ME LLEVAS?
LEJOS DE AQUÍ. ¡TENEMOS QUE HUIR DE ESTE REFUGIO: DENTRO DE POCO LLEGARÁ LA POLICÍA!

EN LA CÁRCEL SE DARÁN CUENTA DE LA FALTA DE HERMAN, Y DESCUBRIRÁN LA VERDAD CUANDO HAGAN LA AUTOPSIA DEL QUE CREEN QUE ES MIGUEL

¡VOLVERÁN AQUÍ, BUSCARÁN A LOS KEVIN, DESCUBRIRÁN TODO LO REFERENTE A LA COMPRA DE LA MANSIÓN WERDEN Y ENCONTRARÁN EL CADÁVER DEL "MARCADO"!

GINKO SE DARÁ CUENTA DE QUE ESTE ES UN REFUGIO MÍO Y RECONSTRUIRÁ TODA LA HISTORIA.



EN SU PROXIMO NUMERO LES OFRECE A...

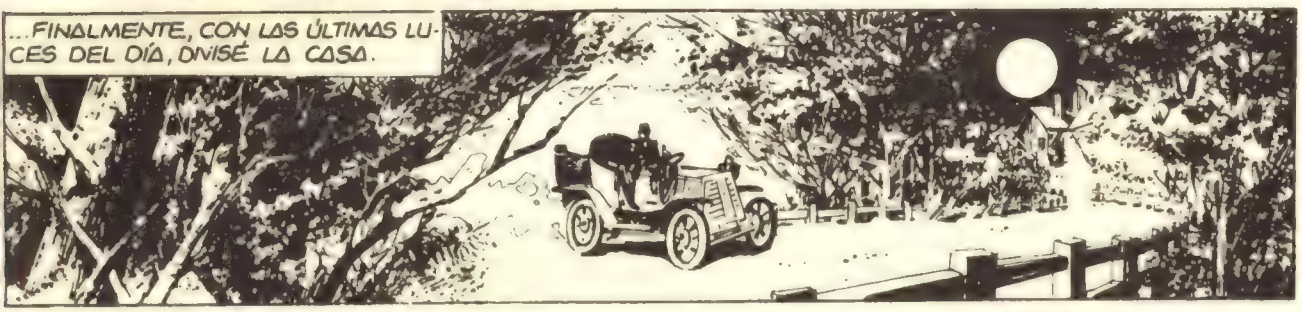
EL REGRESO

HAY TRABAJOS MUY DESAGRADABLES. EL MIO, POR EJEMPLO. SABÍA, PRESENTÍA QUE MI VISITA A LOS WILLIAMS IBA A SER TAN MOLESTA COMO LAS PRECEDENTES...

PORQUE, ¿VAN A DECIRME USTEDES QUE ES AGRADABLE LLEGAR A UNA CASA Y TENDER UN CHEQUE A LAS PERSONAS QUE ACABAN DE PERDER A UN SER QUERIDO, Y TRÁGICAMENTE ADEMÁS?

HACÍA SOLO UNOS MESES QUE TRABAJABA EN LA COMPAÑÍA WILSON & WILSON DE SEGUROS DE VIDA ...Y AQUEL ERA MI DECIMOTERCER "TRABAJO"...

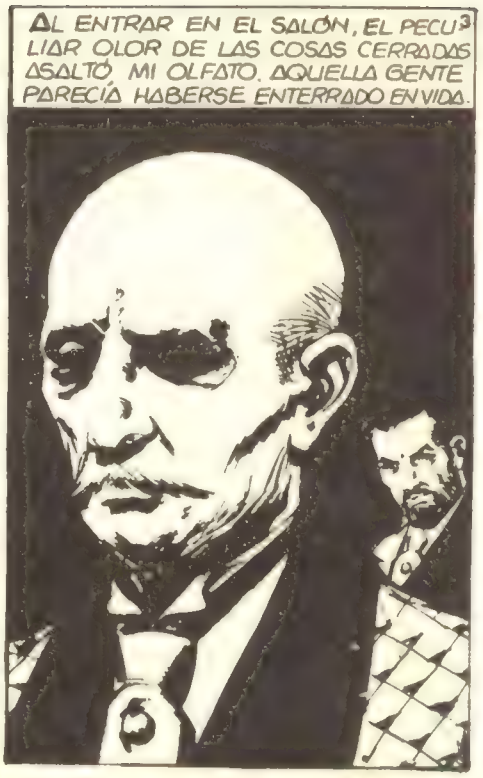
LA CASA DE LOS WILLIAMS PARECÍA ESTAR CONSTRUÍDA EN EL LUGAR MAS INTRINCADO DE AQUEL MALDITO BOSQUE. LLEVABA YA UN PAR DE HORAS BUSCÁNDOLA...
2


...FINALMENTE, CON LAS ÚLTIMAS LUCES DEL DÍA, DIVISÉ LA CASA.

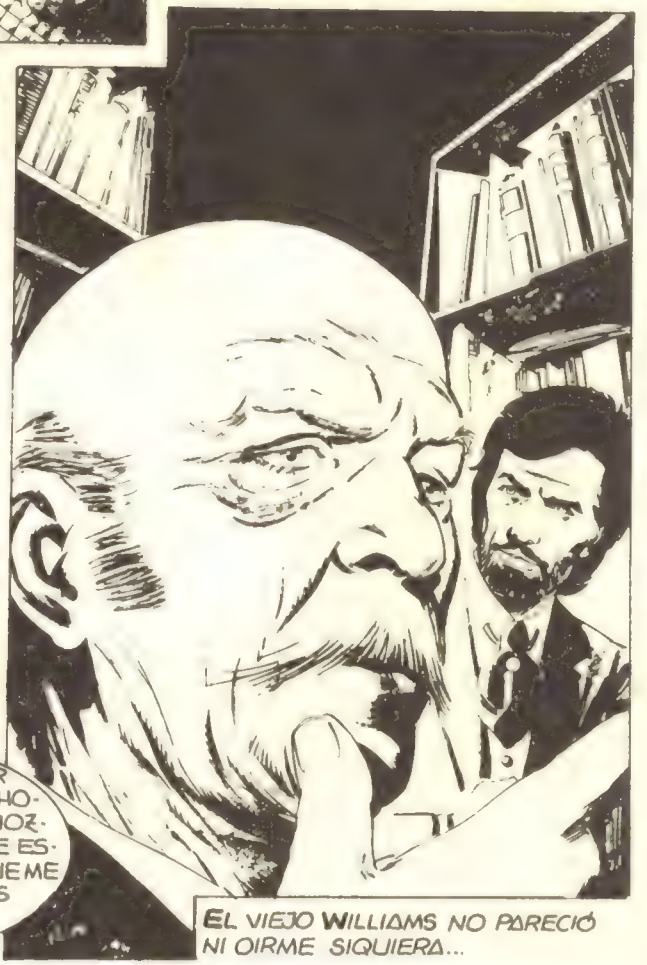
INCREIBLEMENTE FEA E INCREIBLEMENTE SINIESTRA.
¡SOLO FALTARÍA QUE LOS WILLIAMS SE HUBIERAN MUDADO A OTRA PARTE SIN AVISARNOS...!

MIS PENSAMIENTOS QUEDARON CORTADOS POR EL CHIRRIDO DE LA PUERTA AL ABRIRSE...
DIGA ...¿QUIEN ES USTED? ¿QUÉ DESEA A ESTAS HORAS..?

PERMITAME QUE ME PRESENTE, SOY ROBERT CROMPTON, DE WATSON & WATSON, DONDE SU HIJO AUGUST TENÍA CONTRATADO SU SEGURO DE VIDA.
AH, SI... EL SEGURO... PASE, POR FAVOR...


AL ENTRAR EN EL SALÓN, EL PECULIAR OLOR DE LAS COSAS CERRADAS ASALTÓ MI OLFATO. AQUELLA GENTE PARECÍA HABERSE ENTERRADO EN VIDA.

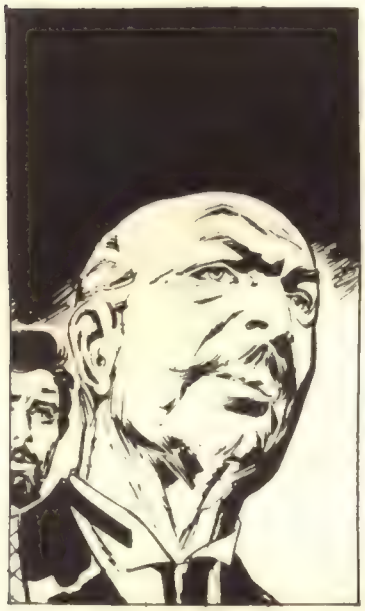
DISCULPEME UN MOMENTO... MI ESPOSA VENDRÁ EN SEGUIDA.
LAMENTO HABER LLEGADO A ESTAS HORAS, PERO DESCONOZCO LOS CAMINOS DE ESTA REGIÓN. CREO QUE ME HE PERDIDO VARIAS VECES Y...


EL VIEJO WILLIAMS NO PARECIÓ NI OIRME SIQUIERA...

CUANDO REGRESÓ CON SU ESPOSA, CREÍ ENCONTRARME ANTE UN PAR DE MOMIAS SALIDAS DE SU SARCÓFAGO...
ESTA ES MI ESPOSA, SEÑOR... NO RECUERDO SU NOMBRE... EMMA, QUERIDA, VIENE DE LA COMPAÑÍA DE...
ME PRECIPITÉ A SOSTENERLA. LOS OJOS DE LA ANCIANA HABÍAN GIRADO EN SUS ÓRBITAS Y SUPE QUE IBA A DESMAYARSE.
¡EMMA!
SEÑORA WILLIAMS, ¿QUÉ LE OCURRE?
EMMA... EMMA...
OH, FRED... HA SIDO AL VERLE ...AL VERLE A EL...
¿A MI?
SI... TIENE USTED LA MISMA EDAD QUE MI HIJO... MI POBRECITO AUGUST... Y HACE TANTO TIEMPO QUE NO SABEMOS NADA DE EL... ¡SE LE PARECE TANTO...!

INSTINTIVAMENTE, VOLVÍ LA CABEZA PARA MIRAR EL RETRATO QUE COLGABA SOBRE LA CHIMENEA. NO ME PARECÍA EN ABSOLUTO AL HIJO DE AQUELLOS DOS POBRES ANCIANOS...
...PERO NO QUISE DEFRAUDARLES.
SÍ, SEÑORA WILLIAMS ...ES CIERTO NUESTRO PARECIDO. Y AHORA, SI TIENEN LA BONDAD DE SENTARSE AQUÍ FORMALIZAREMOS LOS ÚLTIMOS DETALLES DE LA PÓLIZA...
COMO QUIERA...AYÚDAME, FRED...
SÍ, QUERIDA.
MIENTRAS LES HABLABA, SABÍA POR SUS OJOS ALUCINADOS, QUE NO ME ESCUCHABAN.
...Y RESUMIENDO, EL IMPORTE TOTAL DEL SEGURO ASCIENDE A DOSCIENTAS LIBRAS. SI QUIERE FIRMAR AQUÍ, LE ENTREGARÉ EL CHEQUE.
FRED WILLIAMS FIRMÓ EN SILENCIO.
TOME USTED...PERO ANTES DE IRSE, PERMÍTAME QUE LE OFREZCA UNA COPA DE UN EXCELENTE BRANDY FRANCÉS QUE TENGO EN MI BODEGA...
OH, NO ES NECESARIO QUE SE MOLESTE...

SALIÓ LENTAMENTE, ARRASTRANDO LOS PIES Y DEJÁNDOME SOLO CON SU ESPOSA, QUE NO CESABA DE MIRARME.



EL VIEJO TARDABA UNA ETERNIDAD, O QUIZÁ ERA QUE, EN AQUELLA CASA, HASTA EL TIEMPO PARECÍA ESTAR MUERTO...

SEÑORA WILLIAMS...SU ESPOSO TARDA MUCHO, Y YO DEBO REGRESAR ESTA MISMA NOCHE...DEBO ESTAR MAÑANA EN LONDRES...

LA ÚNICA RESPUESTA QUE OBTUVE FUE UN NOMBRE, PRONUNCIADO EN SUSURRO QUE PRETENDÍA SER DULCE Y NO ERA MÁS QUE LA IMITACIÓN DEL GRAZNIDO DE UN CUERVO...

AUGUST...

SEÑORA WILLIAMS...YO ME LLAMO ROBERT Y NO...

AUGUST...

CREÍ QUE IBA A GRITAR CUANDO SU MANO RESECA Y FRÍA FUE A DESLIZARSE POR MI MEJILLA...

...AUGUST...

SÚBITAMENTE, COMO UNA SOMBRA EL VIEJO WILLIAMS APARECIÓ DE NUEVO...

DISCULPENOS, SEÑOR CROMPTON. DESDE QUE OCURRIÓ LO DE AUGUST, ESTAMOS MUY AFECTADOS

TERMINÉ DE BEBER LA COPA DE BRANDY LO MÁS RÁPIDAMENTE QUE PUDE...

Y AHORA, SI USTEDES ME DISCULPAN...LA CIUDAD ESTÁ LEJOS, EL CAMINO ES MUY COMPLICADO...BUENAS NOCHES, SEÑOR, ADIOS SEÑORA...

LES OÍ DISCUTIR MIENTRAS CAMINABA PASILLO ADELANTE, HACIA LA PUERTA, PARA ESCAPAR CUANTO ANTES DE AQUELLA HORRIBLE Y MORBOSA SITUACIÓN. ME ENCONTRABA MAREADO. ...PESADO...

SUS VOCES SONABAN RONCAS, ROTAS PATÉTICAS...
NO...NO, AUGUST ¡DETENTE, VUELVE A TU CASA!
SERENATE Y ESCÚCHANOS... ¡AUGUST¡

NO PUDE ACABAR DE FORMULAR MI PENSAMIENTO. ALGO ESTALLÓ EN MI CABEZA, Y CAÍ EN EL VACIO MÁS ABSOLUTO...

CUANDO VOLVÍ EN MI, NO RECORDABA NADA... NI SABÍA DONDE ME ENCONTRABA...

...PERO LO SUPE MUY PRONTO...

AUGUST, MI PEQUEÑIN... NO TEMAS NADA. NADIE TE VA A MOLESTAR... ¿SABES?, ESTAREMOS SIEMPRE JUNTOS

AHORA, MAMÁ VA A PREPARARTE TUS PAPILLAS... SE BUENO Y NO GRITES... ¿LO HARÁS, CIELO?

OÍ SUS PASOS AL MARCHARSE Y EL RUIDO DE LA LLAVE AL DAR DOS VUELTAS EN LA CERRADURA...

SOLO ENTONCES COMPRENDÍ LO QUE OCURRÍA. PARA LOS WILLIAMS, SU HIJO AUGUST HABÍA REGRESADO. PARA QUEDARSE CON ELLOS. PARA SIEMPRE...

¡NOOOOOO!

FIN

DRIIINGG!
NEEE...
70
PLIK!

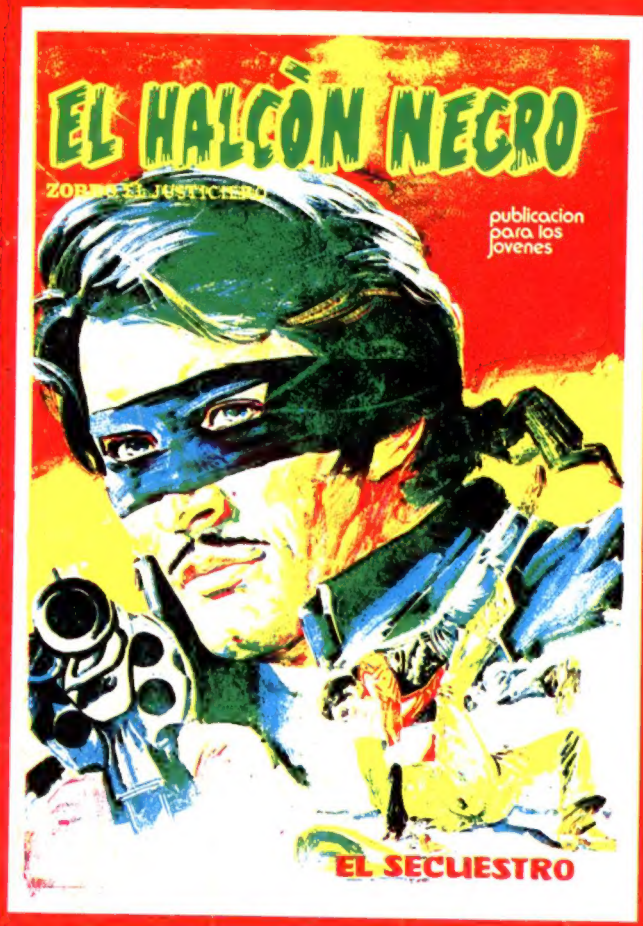
HAZAÑAS BÉLICAS

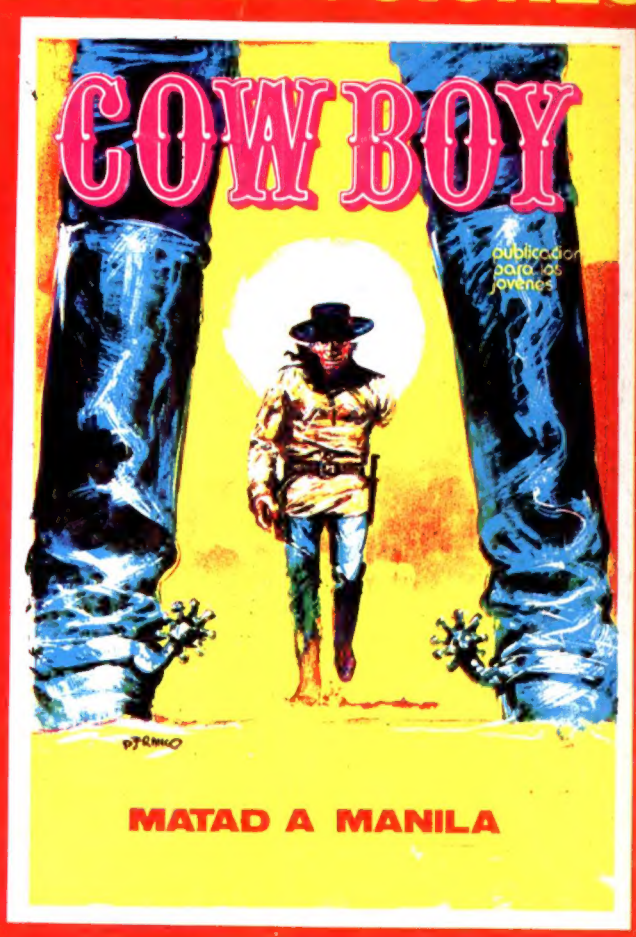
Reserva tu Ejemplar

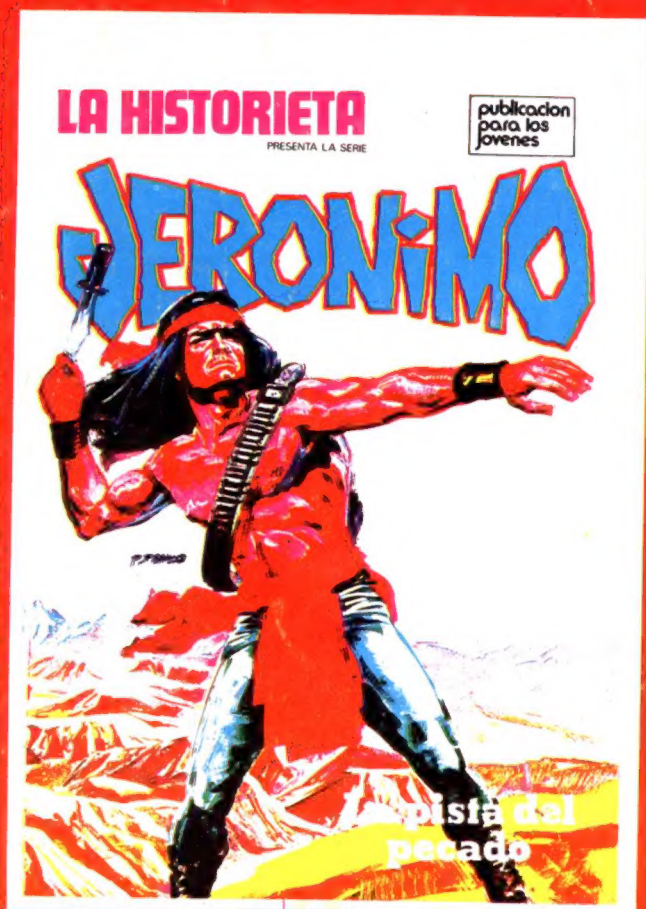
UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

ESTAS SON TUS COLECCIONES







N.º 28 | 35 Ptas